

Scuola Primaria di Susà - CREIAMO UNA CANZONE A DISTANZA

“La musica aiuta a non sentire dentro il silenzio che c’è fuori” Johann Sebastian Bach

PREMESSA

Il progetto “Creiamo una canzone a distanza” si è proposto di avvicinare i bambini al mondo della musica con un approccio ludico ed esperienziale, coinvolgendoli in prima persona nella stesura del testo e nelle scelte musicali atte alla creazione di una canzone. La musica, con il suo linguaggio universale è diventato così un mezzo per aiutare i bambini ad esprimere le loro emozioni ed esperienze durante il periodo di lockdown, lontani dall’abituale ambiente scolastico e dai rapporti diretti con compagni e amici.

È stata favorita inoltre la crescita positiva nella relazione e nella socializzazione, compromessi dal distanziamento sociale in atto, attraverso l’educazione alla espressività e al linguaggio musicale.

OBIETTIVI

- Mantenere unito il gruppo classe, già frammentato per esigenze didattiche in piccoli gruppi.
- Utilizzare un linguaggio nuovo e universale per fare in modo di coinvolgere anche chi ha delle difficoltà nell’esprimersi in modo verbale e scritto.
- Dare un significato positivo ad un’esperienza vissuta singolarmente attraverso la condivisione collettiva.
- Donare ai bambini nozioni di base per comprendere la musica e le funzioni delle varie componenti di una canzone.
- Creare una canzone e quindi un qualcosa di eterno, che funga da ricordo di un particolare momento, ma che possa essere utilizzabile come esempio di resilienza e condivisione.
- Vivere una nuova esperienza didattica, concentrata sulla partecipazione attiva degli alunni nella realizzazione di un’opera concreta.

ATTIVITÀ

Sono stati proposti 3 incontri in modalità meet con la presenza dell’esperto Jacopo Bordigoni e dell’insegnante Erica Schmidt.

Nel primo incontro è stato esplicitato l’obiettivo che si voleva perseguire: la creazione di una canzone che potesse esprimere quello che di positivo hanno vissuto gli alunni durante il periodo di isolamento.

Per coinvolgerli al massimo è stato chiesto ad ognuno di loro quale musica ascoltano abitualmente e se praticano qualche strumento.

L’esperto ha poi spiegato agli alunni la differenza tra i vari generi musicali e la struttura basilare di una canzone facendo ascoltare loro alcuni esempi musicali.

Sulla base dei gusti e dei suggerimenti degli alunni è stata creata una base musicale.

È stato chiesto agli alunni di scrivere un pensiero, un fatto o una sensazione positiva accaduta durante la quarantena.

Una volta raccolti i pensieri si è proceduto alla stesura del testo.

Gli alunni sono stati quindi invitati a trasformare il loro pensiero in rima baciata.

Per coinvolgere il più possibile gli alunni nella creazione del brano è stato chiesto loro di registrare un motivetto e un battito di mani, cosicché potessero riconoscersi ancor di più all’interno della canzone, gli audio originali sono stati infatti inseriti nella canzone.

Alcune frasi di rilievo che non rientravano nel testo, sono state inserite come intro e outro della canzone, utilizzando direttamente le registrazioni degli alunni.

La base della canzone è stata realizzata in tutte le sue componenti dall’esperto musicale.

PROGRAMMI UTILIZZATI

Per la realizzazione del brano è stato utilizzata la DAW (digital audio workstation) Ableton Live, strumento per la produzione musicale utilizzato in ambito professionale e gli strumenti musicali a disposizione dell’esperto (chitarra, basso, batteria VST e voce).